

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент по образованию Администрации города Тобольска

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол №1 от 28.08.2022г.

Согласовано
Заместитель директора
С.И. Павлова Павлова С.И.
«30» августа 2022г.

Утверждено
приказом МАОУ СОШ №1
от 30 августа 2022г. №136-О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кирш Ольга Вениаминовна,
учитель начальных классов

Тобольск, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через

переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Репертуар		Дата изучения		Виды деятельности	Виды форм контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка										
1.	Европейские композиторы-классики	2	0	0	Вестховелл Симфония No. 5	"Улыбка" (мультфильм "Крошка Еног")		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельных выдающихся фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальных но-	Устный опрос;	https://music.yandex.ru/album/2971630

										выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определите жанр, формы;		
Итого по модулю	2											
Модуль 2. Музыка народов мира												
2. Музыка народов Европы	2	0	1	В. Моцарт «Герцогский марш»	"Дружба - это не работа"				Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/	
Итого по модулю	2											
Модуль 3. Музыка в жизни человека												
3. Танцы, игры и веселье	3	0	0	чешская народная песня «Полька»	"Ничего на свете лучше нету" (мультфильм "Бременские музыканты)				Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html	
Итого по модулю	3											
Модуль 4. Народная музыка России												
4. Первые артисты, народный театр	1	0	0	Во поле береза стояла	Песни о Родине С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА Музыка Векиа				Разучивание, исполнение скоморошин.;	Практическая работа;	http://9001gr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html	

4. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	Песни о Родине Родные просторы Музыка Якова Дубравина Слова Владимира Сулова			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.	Устный опрос;	https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434
4. Сказки, мифы и легенды	2	1	0	К.В.Глюк “Мелодия” из оперы “Орфей и Эвридика”	Песни о Родине НАШ КРАЙ Музыка Дмитрия Кабалевского Слова Антона Пришелеца			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/articles/660663
Итого по модулю	4									
Модуль 5. Духовная музыка										
5. Песни верующих	2	0	1	записи арии «Аве Мария» Шуберта	Ангель-ткани			Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения	Практическая работа;	https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html

7.	Какой же праздник без музыки?	2	1	1	М.Пляцковский «Птица-музыка».	Голубой вагон			Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательны музыка?	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://urok.urf.edu/library/bez_muziki_nelzya_nikak_194406.html
----	-------------------------------	---	---	---	-------------------------------	---------------	--	--	---	---	---

7. Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Журавль и Три танкиста Катюша	Песня «Журавль»			Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=aaBFU7KbTcw
7. Музыкальные портреты	1	0	1	пьеса «Баба-Яга» М.П. Мусоргского	Песни о маме			Игра-импровизация «Угадай мой характер»;	Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-otkrito-uroka-v-klasse-portret-v-muzike-2363880.html
7. Искусство времени	2	0	0	Антонио Вивальди "Времена года"	песни о весне и временах года			Программа ая ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html
Итого по модулю	7									

8. Жанры 1. музыкального фольклора	2	0	1	Прослушивание колыбельных, хороводных песен, заклички, попевки.	Спят усталые игрушки			Различия на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определены, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov
8. Народные праздники	2	0	0	Из русской народной песни «Не будите меня, молodu!»	Ты да я, да мы с тобой			Участие в народных гуляниях на улицах родного города, посёлка;	Устный опрос;	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html
8. Русские музыкальные инструменты	2	0	1	ансамбль ложкарей, «Нижегородские потешки»	Наши милые учителя!			Просмотр видеofilm о русских музыкальных инструментах.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&path=yandex_search&parent_reqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla17-balancer-8080-BAL-338&from_type=vast&filmId=9965397619066011083

8. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	1	1	оркестр, «Цыганочка»	Неприятность эту мы переживём!		Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определённые приёмы обработки, развития народных мелодий;	Контрольная работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20музыка%20народные%20Русские%20Русские%20звучание%20инструменты&path=yandex_search&parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-17-balancer-8080-BAL-338&from_type=vast&filmId=7769264192525572232
Итого по модулю	8								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	9						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0.5	09.09.2022	Письменный контроль;
3.	Музыка народов Европы	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
4.	Музыка народов Европы	1	0.5	0	23.09.2022	Письменный контроль;
5.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
6.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
7.	Танцы, игры и веселье	1	1	0	14.10.2022	Тестирование;
8.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
9.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
10.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	04.11.2022	Устный опрос;
11.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
12.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0.5	18.11.2022	Тестирование;
13.	Песни верующих	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;

14.	Песни верующих	1	0	0.5	02.12.2022	Практическая работа;
15.	Звучание храма	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
16.	Звучание храма	1	0.5	0	16.12.2022	Практическая работа;
17.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
18.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
24.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Музыкальные портреты	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;

26.	Искусство времени	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
27.	Искусство времени	1	1	0	10.03.2023	Тестирование;
28.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
29.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	24.03.2023	Письменный контроль;
30.	Народные праздники	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
31.	Народные праздники	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
32.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	28.04.2023	Зачет;
34.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	05.05.2023	Зачет;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3.5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://pdf.11klasov.net/10541-muzyka-4-klass-rabochaja-tetrad-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://easyen.ru/load/muzyka/mp/336>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебник, портреты композиторов, колонки, компьютер, аудиофайлы, видефрагменты биографий.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

металлофон, тетрадь простая для практических работ, компьютер, колонки, аудиофайлы