

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
(МАОУ СОШ № 1)**

Согласовано
Педагогическим советом
«14» марта 2022 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №1
С.И.Захарова
14.03.2022



**Дополнительная образовательная программа
«Готовим руку к письму»
для детей 6-7 лет**

Автор составитель:
*Борвинко Жанна Анатольевна,
воспитатель,
Высшая квалификационная категория*

Тобольск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.1. Вид и направленность Программы
- 1.2. Цель Программы
- 1.3. Задачи Программы
- 1.4. Особенности возрастной группы 6 -7 лет
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Учебно-тематический план
- 2.2. Мониторинг реализации образовательных результатов
- 2.3. Содержание программы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Методическое обеспечение

Список литературы

Сведения о разработчике

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Новизна дополнительной образовательной программы: состоит в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Движения их рук недостаточно точны и целенаправлены. Данная программа направлена на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

1.2. Вид и направленность Программы

Дополнительная образовательная программа – «Готовим руку к письму» *по направленности* является социально-педагогической, *по видам деятельности* – развивающая; *по уровню содержания* – ознакомительная, *по целевой установке* – познавательная, *по форме реализации* – групповая.

1.3. Цель программы

Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через развитие мелкой моторики руки, развитие слухового внимания ребёнка, развитие определённых графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

1.4. Задачи программы

1. Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев рук, путем работы с карандашом.

2. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов: учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур; проводить прямые линии; штриховку и т.д.

3. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

4. Развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности; чувство ритма посредством ритмических рисунков; пространственную ориентировку.

5. Развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей посредством организации кружковой работы. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

6. Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.

7. Воспитывать трудолюбие, старательность, заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе.

1.5. Особенности возрастной группы

Особенности развития детей 6-7 лет.

Точность графических действий у детей 6-7 лет обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный. Возраст 6 - 7 лет является сензитивным периодом для развития кисти руки. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно

достичь хороших результатов в развитии моторики кисти (координированности, точности, гибкости).

1.6. Планируемые результаты освоения программы

При успешном освоении программы ребёнок достигает следующие уровни развития умений и навыков: - соблюдает гигиенические правила письма: сохраняет правильную посадку и положение рук при письме; правильно держит ручку, карандаш; следит за правильным расположением тетради и ручки (карандаша) при письме; - знает и выполняет правила работы с тетрадью; - ориентируется на листе бумаги в клеточку, в тетради, на строке, на странице; - выполняет штриховку, соблюдая определённые правила; - самостоятельно рисует простые элементы, фигуры; - владеет навыками культуры труда; - у ребёнка развиты память, зрительное и произвольное внимание, восприятие; - у ребёнка сформированы навыки учебной деятельности; - умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям; - у него формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия; - ребёнок легко адаптируется в начальном звене школы, у него не возникает проблем с техникой письма.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно – тематический план

Учебный график

Наименование программы	Максимально допустимое количество занятий		
	неделя	месяц	год
Дополнительная образовательная программа «Готовим руку к письму»	1	4	32

Перспективно – календарный план

Месяц	Неделя	Тема занятий	Задачи
Октябрь	1 неделя	Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)	Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.

	2 неделя	Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги (Здравствуй карандаш)	Продолжать знакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, умение понимать словесные установки
	3 неделя	Рисуем вертикальные линии. (Веселый дождик)	Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.
	4 неделя	Регулируем нажим на карандаш. (Дождик тише, дождик громче.)	Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.
ноябрь	1 неделя	Рисование графических элементов	Совершенствовать навыки детей в рисовании графических элементов: прямых, наклонных, округлых линий различного размера, соотнося их с клеткой; совершенствовать мелкую моторику кистей рук.
	2 неделя	Рисование по образцу	Продолжать учить детей работать с образцом: анализировать образец, проверять по образцу; тренировать мелкие мышцы пальцев рук.
	3 неделя	Наклонная штриховка	познакомить детей с тетрадью в клетку, с правилами письма в ней; учить ставить точки внизу или вверху строки, соединять точки палочками, ставить точки между заданными уже точками;

			упражнять в рисовании наклонных штриховок разных размеров, соблюдая направление и интервал.
	4 неделя	Наклонные линии	продолжать знакомить детей с понятием наклона, учить рисовать наклонные палочки в рабочей строке, ставить точки через две строки, затем проводить линии через две строчки по точкам.
декабрь	1 неделя	Графический диктант	учить детей выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; познакомить с элементами прописного письма: крючком сверху вниз и снизу вверх, учить писать их, соблюдая строку, размер и интервал; совершенствовать моторику рук.
	2 неделя	Сложная штриховка	закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры на слух и по образцу; продолжать учить писать в тетради в линейку крючки разной формы и размера, соблюдая интервал и чередование; упражнять в сложной штриховке с различным направлением движения руки; совершенствовать умение выделять недорисованные контуры изображаемых предметов.
	3 неделя	Копирование образца	тренировать умение детей копировать образец, опираясь на клетки; учить рисовать в линейку петельки разного направления сначала по точкам, затем самостоятельно.

	4 неделя	Симметричное рисование	совершенствовать умение симметричного рисования; формировать графические прописные навыки детей, учить их писать основные элементы прописного письма – овалы и полуовалы разных размеров, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги.
январь	1 неделя	Графический диктант	совершенствовать у детей навык выполнения графического задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; формировать основные графические прописные навыки
	2 неделя	Зеркальное отображение	поощрять способность копировать клетчатый узор в зеркальном отображении; продолжать формировать основные графические прописные навыки, продолжать совершенствовать мелкую моторику, слаженных действий правой и левой рук.
	3 неделя	Сложная штриховка	закреплять умение копировать изображения, соединяя несколько изображений в одно, продолжать формировать основные графические прописные навыки, закреплять умение штриховать, выполняя инструкцию педагога.
	4 неделя	Синтезация графических элементов	учить синтезировать из знакомых графических элементов более сложные; продолжать формировать основные графические прописные навыки, учить писать элементы в разном сочетании без

			отрыва руки от листа; развивать зрительную память (выкладывание из счетных палочек предложенные силуэты по памяти); совершенствовать умения соединять пронумерованные точки прямыми линиями.
февраль	1 неделя	Рисование по образцу	закреплять умения рисовать геометрические фигуры на слух и по образцу; продолжать формировать основные графические прописные навыки, комбинируя основные элементы, опираясь на образец; развивать творческие способности
	2 неделя	Дополни рисунок	учить детей писать самостоятельно без образца, под диктовку, правильно оформлять услышанное; тренировать основные графические прописные навыки, комбинируя элементы, опираясь на образец; продолжать закреплять пространственные представления через дополнение рисунка (справа – елка, слева – подарки); тренировка памяти и внимания в игре «Что изменилось?».
	3 неделя	Ось симметрии	учить детей находить в предложенных предметах ось симметрии и самостоятельно ее проводить; тренировать основные прописные графические навыки, работая с образцом: анализируя образец, проверяя по образцу; продолжать тренировать умение выделять из наложенных друг на друга контуров отдельные изображения; закреплять навыки в штриховке.

	4 неделя	Копирование узора	тренировать способность копировать клетчатый узор; тренировать умение раскрашивать и штриховать по инструкции педагога.
март	1 неделя	Зеркальное копирование	продолжать тренировать способность зеркального копирования без опоры на клетку; совершенствовать навыки прописного письма через синтезирование основных элементов в более сложные объекты; тренировать способность находить заданную фигуру из адекватно и зеркально представленных изображений.
	2 неделя	Закрепление пройденного материала	закрепить у детей навык работы с образцом; совершенствовать у детей навыки формы, размера, пространственного положения.
	3 неделя	Графический диктант	учить детей выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; упражнять детей в прописном письме основных элементов, соединенных между собой, соблюдая заданную цикличность; продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительные восприятия и память.
	4 неделя	Штриховка	тренировать навык, не отрывая карандаш от бумаги, обводить рисунок точно по линии; продолжать упражнять детей в синтезировании основных элементов прописного письма; тренировать в штриховке силуэтов разными способами.

апрель	1 неделя	Копирование элементов	совершенствовать навыки копирования изображения, упражнять детей в написании основных элементов прописного письма, используя их в качестве орнамента для заполнения силуэта некоторого объекта; развивать фантазию.
	2 неделя	Увеличение, уменьшение предметов	совершенствовать умение уменьшать или увеличивать нарисованную фигуру, сохраняя форму предмета; продолжать использовать графические элементы прописного письма для заполнения силуэта некоторого объекта; развивать зрительную память (выкладывание по памяти из счетных палочек).
	3 неделя	Рисование по клеточкам	совершенствовать умения выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; зеркально копировать образец; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя заданный объект, не отрывая карандаш от листа.
	4 неделя	Дорисуй по образцу	тренировать навык срисовывания образца с опорой на клетку; совершенствовать навыки прописного письма: владение наклоном, соблюдение интервала, представление о слитности и ритмичности письма; развивать способность к выделению фигуры из фона; продолжать совершенствовать навыки

			пространственного восприятия объектов в упражнении «Смотря как посмотреть».
май	1 неделя	Зеркальное копирование	продолжать совершенствовать навыки зеркального копирования относительно оси симметрии (горизонтальной, вертикальной, наклонной линий); развивать внимание, мышление, фантазию при составлении из геометрических фигур заданного силуэта.
	2 неделя	Закрепление пройденного материала	учить работать с образцом: анализировать его, используя для срисовывания и проверки; продолжать совершенствовать у детей навыки прописного письма, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать у детей навыки штриховки в разных направлениях и разными способами.
	3 неделя	Графический диктант	продолжать совершенствовать умение выполнять графические задания под диктовку; закреплять у детей способность к пространственному ориентированию; развивать зрительный анализ и синтез в игре «Найди такую же».
	4 неделя	Геометрический узор	совершенствовать навык копирования сложного геометрического узора с опорой на клетку; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя его, не отрывая карандаш от бумаги.

2.2. Мониторинг реализации образовательных результатов

Цель мониторинга – определить степень (динамику) готовности руки к письму.

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится в начале и в конце учебного года с использованием:

- методики Е.В. Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» - М.: Ювента, 2009;
- графических диктантов Д.Б.Элькониной из книги Гуткина Н.И. «Психологическая готовность к школе» - М.: Академический Проект, 2000

Умение рисовать вертикальные и горизонтальные линии			Умение рисовать наклонные и округлые линии, узоры в тетради в клетку			Умение ориентироваться на листе бумаги и действовать строго по инструкции
Дорисуй палочки (вертикальные)	Проведи дорожку (горизонтальные)	Заштрихуй квадраты (горизонтальные и вертикальные)	Дорисуй человечка (округлые)	Дорисуй шарик (круги и овалы)	Продолжи узоры	Графический диктант

Используются следующие условные обозначения:

зеленый кружок – задание выполнено без ошибок;

желтый кружок – при выполнении задания отмечаются одна или две ошибки;

красный кружок – задание не выполнено.

Для определения уровня готовности руки к письму, необходимо посчитать количество зеленых кружков.

Критерии оценки деятельности ребенка:

Высокий уровень – 7-9 зеленых кружков;

Средний уровень – 5-7 зеленых кружков;

Низкий уровень – 3-5 зеленых кружков.

Высокий - ребёнок самостоятельно справляется с заданием; линии чёткие, ровные.

Средний - ребёнок справляется с заданием; линии нечёткие, неровные, дрожащие.

Низкий - ребёнок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам).

2.3. Содержание программы

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме. Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки. Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы. Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель».

Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока...)

Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...

Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

«Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны...)

Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,

Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.

Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, кнопчницы, замки разных видов)

Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

Тематические иллюстрации.

4.Список литературы

1. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
3. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.
4. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.
5. Завьялова Н.А. Интегрированный курс подготовки дошкольников.- Волгоград ,2009.
6. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. – М.,2001.
7. Бабаева Т.И. У школьного порога. М.: Просвещение,1993.
8. Арутюнян М.Ю. Учителя и ученики: два мира? – М.: Просвещение,1992.
9. Безруких М.М., Ефимова С.М. Знаете ли вы своего ученика. – М.: Просвещение,1990г.
10. Цукерман Г.А. Школьные трудности благополучных детей. – М.: Знание,1989.
11. Журнал «Д/В» №2 2000.
12. Швачич Л.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьёй на этапе предшкольной подготовки детей. - Ст. Ленинградская, 2009.
13. Андриеш В.А., Зайцева И.А. Подготовка детей к школе. – Санкт-Петербург, 2010

5.Сведения о разработчике

Борвинко Жанна Анатольевна, воспитатель МАОУ СОШ №1 Структурное подразделение Детский сад, 1 квалификационная категория

Среднее специальное образование

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 (МАОУ СОШ №1)

