

**Областной конкурс социальных проектов «Символы региона»
в номинации «Лучшая творческая работа «Люди науки тюменской
области»**

Человек удивительной судьбы



«Главное тобольское чудо – это удивительный сибиряк Аркадий Григорьевич Елфимов, неутомимый подвижник, создатель фонда «Возрождение Тобольска». Когда-то инженер, технар, стал проповедником и просветителем, он тратит свои средства на уникальные книги, воспроизводит древние сибирские карты, собирает вокруг себя литераторов, краеведов, философов. Он пробуждает уснувшие души, воскрешает умершую память, восстанавливает рухнувшие столбы сибирской культуры и цивилизации». Так пишет о нем писатель А.Проханов. И с ним нельзя не согласиться, я знаю Аркадия Григорьевича более 30 лет, была с ним во многих поездках и на встречах. Везде и всегда он умел доказывать, убеждать, направлять, дать умный совет.

В народе говорят, что человек не зря прожил жизнь, если он построил дом, посадил дерево, вырастил сына. Аркадий Григорьевич высадил в «Ермаковом поле» около 7 тысяч саженцев, вырастил сыновей, а домов в нашем городе построил столько, что не счесть.

Родился Аркадий Елфимов в 1950 году. После окончания десятилетки поступил в Тюменский индустриальный институт на специальность «Промышленное и гражданское строительство», уже с 5 курса Аркадий начал свою трудовую деятельность, позднее дорос до главного инженера строительно-монтажного управления. С 80-х годов началась его «Тобольская эпопея». Работая в СМУ-4, он возводит в нашем городе объекты соцкультбыта. Когда их объединили со СМУ КПД, то и жилые дома начали возводить, строили новые микрорайоны. Аркадий Григорьевич вспоминает то замечательное время с ностальгией, душевной теплотой и легкой грустью. Профессия строителя его всегда и привлекала своей созидательностью.

В год 400-летия Тобольска Аркадия Григорьевича избрали на должность председателя Горисполкома. В работу окунулся, засучив рукава. На призыв градоначальника украсить Тобольск откликнулись многие

предприятия, организации. И город преобразился. Однако воспоминания о времени председательствования связаны не только с большим праздником и подготовкой к нему, но и с буднями, которые были нелегкими.

В разговоре со мной Аркадий Григорьевич сказал, что настоящим испытанием для власти и горожан стало противостояние большой воде весной 1987 года, когда в Тобольске было большое наводнение, свыше 8 метров подъема воды в Иртыше. На борьбу со стихией был поднят весь город. Аркадий Григорьевич сутками находился на дамбе. Ситуация была очень тяжелой. Елфимов – умелый организатор и борец по натуре, так что держать удар умеет. Из ситуации с разбушевавшейся водной стихией вышли с наименьшими потерями, но сердце потом долго болело.

В 90-ые годы он возглавил фонд «Возрождение Тобольска». Направления деятельности у фонда разные – это и издательская деятельность, и увековечивание памяти великих тоболяков памятниками, мемориальными досками, барельефами, и проведение выставок, концертов, встреч с выдающимися современниками и многое другое. А в совокупности все это позволяет сохранить отечественную культуру, которая является стержнем российской государственности. Аркадий Григорьевич является автором проекта «Тобольск и вся Сибирь», 8 альманахов получили библиотеки Сибири. Им изданы творения тобольского картографа и зодчего XVII века Семена Ремезова, большая красочная «Чертежная книга Сибири», экземпляры которой заняли почетное место во многих школах города Тобольска.

Аркадий Григорьевич – всесторонне одаренный, талантливый человек, его по праву можно назвать «Символом региона».