|  |  |
| --- | --- |
| **" Вокалотерапия в развитии певческих навыков у детей дошкольного возраста" Практикум для педагогов.** |  |

**Цель:** Применение здоровьесберегающей технологии «Вокалотерапия» в работе по формированию певческих навыков у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Способствовать развитию правильного дыхания во время пения с целью профилактики простудных заболеваний;

2. Закреплять навыки певческого дыхания;

3. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата;

4. Совершенствовать певческие умения и навыки:

• правильное звуковедение (протяжное, отрывистое);

• чистое интонирование мелодии;

5. Воспитывать бережное отношение к голосу.

**Ход практикума**

*Звучит песня В. Шаинского «От улыбки» в исполнении  педагога.*

Уважаемые коллеги, здравствуйте! Скажите,  что я делаю? (поете).

Я не только пою, но и лечусь.

Если петь каждый день, хотя бы по нескольку минут то:

Во-первых, мы с вами поднимем себе настроение, научимся управлять своими эмоциями, а также сможем снять напряжение, комплексы и даже замкнутость.

Во-вторых, сила нашего голоса – это вибрация. Когда мы издаем звуки, нашему организму посылается множество звуковых волн. Эти колебания ощущаются всем телом от макушки  до стоп. Также они оказывают позитивное воздействие на органы и системы нашего организма, укрепляют тело и улучшают состояние при заболеваниях.

В-третьих*,* наш голос управляет дыханием. Если научиться управлять своим голосом, то можно избавиться от различных заболеваний органов дыхания. Например, хронических заболеваний легких, бронхов и астмы.

Искусство  пения, прежде всего, это правильное дыхание, которое является одним из важнейших факторов здоровой жизни. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию и кровообращение в легких, тренируют умение произвольно управлять дыханием, формируют правильную его биомеханику, осуществляют профилактику заболеваний и осложнений органов дыхания.

Так как у детей дошкольного возраста дыхательные мышцы еще слабы, необходима специальная система упражнений для постановки правильного дыхания, развития мышц грудной клетки, увеличения её эластичности. Упражнения рекомендуется выполнять в собственном дыхательном ритме, следя за вдохом и выдохом.

А теперь я всем предлагаю отправиться в мысленное путешествие в «город Пения».

Представим с вами, что мы оказались в городе на бульваре,  где много разных деревьев, они большие с крупными ветвями. Давайте встанем, поднимем руки вверх и покачаемся в разные стороны. Среди этих деревьев есть старые деревья, они все время скрипят и кряхтят. Давайте попробуем покряхтеть и поскрипеть на звук «А» (это упражнение помогает расслабить мышцы голосовых связок и горла).

Теперь имитируем ветер. Руки поставим на пояс, берем вдох через нос, делаем наклоны вперед, выдыхаем через рот и так несколько раз.

 К нам прилетела сова. Поставим руки на пояс. Поворачиваем голову вправо-влево,  издаем короткий  выдох на звук «У» (в этом на должны помогать мышцы брюшного пресса).

А теперь прилетели чайки. Они кричат то тише, то громче на звук «А» на  коротком выдохе.

Вот мы с вами очутились в другом районе города. Давайте закроем глаза и сделаем глубокий вдох и выдох. Вместе с вами мы сделаем упражнение для  мышц языка, без него мы не сможем говорить и петь.

1) упражнение «Язычок вверх-вниз-наружу»

2) упражнение «Язычок трубочка-дудочка»

3) упражнение «Сладкие губы».

Мышцы язычка растянули, теперь широко улыбнулись, прокатились на машине (упр. «Машина») и послали воздушный поцелуй несколько раз.

Для того,  чтобы заниматься вокалотерапией не обязательно иметь вокальные данные, главное, чтобы вам это нравилось. И песни должны быть подобраны по душе. Но они должны нам быть понятны, спеты с четкой дикцией, внятно и с настроением. А помогут нам в этом скороговорки. Повторите  вместе со мной:

Села Лорка у пригорка,

Тараторить начала:

«Я от горки два ведерка,

До пригорка донесла».

Сначала скороговорку нужно заучить, затем проговаривать тихо, потом громко и очень громко, чтобы разжать голос, т.е освободить его. Иногда специалисты советуют просто покричать. Если заниматься постоянно, то наш голос окрепнет, станет четким, эмоциональным, а тем самым укрепиться наше здоровье.

Наш голос подготовлен, теперь можно и распеться:

1)    упражнение «Я иду по лесенке, сочиняю песенки» по хроматизму.

2)    упражнение «Я пою» Т53 в нисходящем движении

3)    Упражнение «Едет, едет паровоз» по хроматизму вверх-вниз

4)    Упражнение «до-ре-до, до-ре-ми-ре-до, до-ре-ми-фа-соль-фа-ми-ре-до»

5)    Упражнение на соединение согласных с гласными «да-дэ-ди-до-ду, бра-брэ-бри-бро-бру, за-зэ-зи-зо-зу»

Ну, а теперь я предлагаю всем выступить на площади Артистов с известной песней «От улыбки». Но помните, вы должны петь эмоционально, голос должен выходить прямо вверх, для этого хорошо должны работать жевательные мышцы, четко и понятно произносить слова.

*Исполняется песня В. Шаинского «От улыбки»*

Голос  - это уникальный музыкальный инструмент, данный человеку природой. Голос человека вибрирует всегда, когда  он звучит при разговоре, шепоте, пении. Петь в любом случае полезно, даже если нет ни голоса, ни слуха.

После занятий вокалотерапии кровь, легкие и в целом весь организм обогащаются кислородом. А правильно подобранные дыхательные и голосовые упражнения  обеспечивают более качественные функционирование сердечно-сосудистой системы, поскольку большая нагрузка приходится  на диафрагму, межреберные мышцы и мышцы брюшного пресса, за счет которых происходит массаж внутренних органов. Таким образом, после занятия вокалотерапией укрепляется и оздоравливается весь организм. А о лечебных свойствах  отдельных звуков знали испокон веков.

Пение - это мощный оздоровительный фактор, обеспечивающий эффективность воздействия на организм поющих, равную спортивным тренировкам «умеренной мощности». А если петь на улыбке, мир для нас станет ясным и светлым.

**Музыкальный руководитель: Балуева О.А.**