**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

**(МАОУ СОШ № 1)**

**Педагогическая находка**

**Конспект музыкальной образовательной деятельности**

**для детей среднего дошкольного возраста**

**«Зимние забавы»**

 Подготовил:

  *Балуева О.А.,*

*музыкальный руководитель*

*МАОУ СОШ № 1*

**Технологическая карта**

**Тема: «Зимние забавы»**

**Возрастная группа: средняя группа**

**Образовательная технология:,** здоровьесберегающая(вокалотерапия ,гимнастика для коррекции зрения, дыхательная гимнастика, ритмопластика, артикуляционная гимнастика, релаксация), игровая, информационно- коммуникативная, технология исследовательской деятельности(«погружение» в звуки и шумы природы, в музыкальные звуки, подражание голосам и звукам природы, музицирование).

**Место деятельности в изучаемой теме:** данная музыкальная деятельность является одним из этапов реализации познавательно-творческого проекта «Народные культуры и традиции»

**Цель:** развитие у детей вокальных способностей, музыкального слуха, речи, мелкой и крупной моторики, слухового внимания, мимики, правильной артикуляции при пении, выработка чётких координированных движений во взаимосвязи с пением и в танцах.

**Задачи:**

**1.**Закреплять знание детьми песен «Снеговик», «Белый снег», отрабатывать в них чистоту интонирования, соблюдение ритма и темпа , умение вовремя начинать и заканчивать исполнение, пропевать звукоподражания, красиво и правильно выполнять в них движения и танцевать со снежинками, знакомить с зимней игрой «Снег руками нагребая», повторить игру «Зайка-замерзайка», следя за правильностью выполнения движений в ней и вокальным исполнением, повторение и отработка красивого и правильного выполнения движений в танце «Саночки» и музицирование на колокольчиках.

**2.**Развитие умение анализировать, обобщать, делать выводы, находить решение.

**3.**Развивать вокальные способности детей, музыкальный слух, чистоту интонирования, речь, артикуляцию, певческое дыхание, мелкую и крупную моторику, двигательные, танцевальные умения, внимание, память, мышление, наблюдательность.

**4.**Воспитывать интерес к культурным традициям, прививать любовь к музыке, вокальной и танцевальной деятельности, вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр, танцев, песен и совместной деятельности с другими детьми.

**Активизировать словарь детей:** аккапельное пение**,** музицировать, фортепиано, синонимы к слову- холодная.

**Планируемые результаты:**

У детей будет развиваться музыкальный слух, вокальные способности, дыхание, речь, воображение, мелкая и крупная моторика, лучше запомнятся слова и движения в песнях, танце, ребятишки познакомятся с новой музыкальной игрой «Снег руками нагребая».

**Ресурсы: материал и оборудование.**

Снежинки для дыхательной гимнастики и песни, корзинка, костюм Снеговика, колокольчики, шапочка зайки, Зайка-игрушка бибабо, сосулька, песни, танцы, игры и звуки леса в записи, фортепиано, ноутбук, колонки.

**Ход деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Содержание и деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Планируемые результаты** | **Формируемые УУД (универсальные учебные действия)** |
| Организационный моментМузыкально-ритмические движения | Музыкальный руководитель исполняет музыку на фортепиано, под которую дети заходят в зал и выполняют музыкально-ритмические движения | Дети под музыку заходят в зал и выполняют музыкально-ритмические движения: маршируют, идут на носках, на пятках, бегут, маршируют и встают в круг, | Дети правильно, чётко выполнят все музыкально-ритмические движения, красиво исполнят приветствие "Здравствуйте!" | Умение красиво, правильно петь, пропевая все слова и звуки, начинать и заканчивать петь всем одновременно,старательно выполнять все движения удерживать внимание.  |
| Музыкальное приветствие | -Ребята, давайте разбудим наши голоса красивой приветственной песенкой "Здравствуйте!"(Вокалотерапия)-Ребята, что мы сейчас делали? | исполняют приветственную песенку "Здравствуйте!", здороваются с воспитателем.-Мы поздоровались, разбудили свои голоса, сделали зарядку для рук и ног.-Да! | Дети отвечают на мои вопросы и выполняют движения, развивающие крупную моторику. | Умение вступать в диалоговое общение, проявление эмоционально позитивного отношения, интерес к процессу сотрудничества. |
| Мотивация | -Можем нам отправиться в музыкальное путешествие? Как вы считаете?Приглашаю вас сегодня на прогулку в зимний лес!Что наденем на себя? -А на улице много снега намело.Как нам пройти по заснеженным дорожкам? Что нам сделать, чтобы пройти?-Расчистим под музыку дорожки.Молодцы, справились!Отправляемся в путь! | -Наденем пуховики, шубы, шапки, валенки, варежки.Жестами изображают, как одевают верхнюю одежду.-Расчистить от снега дорожки лопатой.Дети имитируют жестами уборку снега лопатками. |  |  |
| Основной этапУпражнение на развитие общей моторики  «Прогулка» (Под музыку) | Поём вместе с детьми и под музыку, маршируем: (Вокалотерапия)- Зашагали ножки: топ-топ-топ! Прямо по дорожке: топ-топ-топ! Ну-ка веселее: топ-топ-топ! Вот как мы умеем: топ-топ-топ! - А теперь через сугробы перешагивают ноги.(Шагают широким шагом).-Чтобы ноги не увязли в сугробе, на чём поедем по снегу? | Дети двигаются по кругу, старательно выполняют движения и пропевают слова.-Поедем на лыжах. Изображают под музыку езду на лыжах. | Правильно, красиво выполнят все движения и пропоют короткие слова в упражнении. | Внимательное отношение к выполнению музыкально-ритмических движений, ответственность и аккуратность при выполнении упражнения. |
| Беседа | -Приехали! Прислушайтесь, что слышно в зимнем лесу? Какие звуки? | Дети присаживаются , закрывают глаза и внимательно слушают в записи звуки зимнего леса:скрип снега, вьюга, чириканье воробья, голос волка, лисы. | Беседа позволит определить заинтересованность детей в деятельности, позволит выстроит траекторию действий. | Умение высказывать своё мнение, вступать в диалоговое общение, отвечать на вопросы, проявлять эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества.Развивается внимание, сосредоточенность, слух детей, наблюдательность, умение анализировать и делать вывод, речь. артикуляция и память. |
| Фонопедическое упражнение на звукоподражание | Мы слышим, как снежок скрипит "Трр",вьюга поёт-"Ууу", воробей-"Чик-чирик",Волк завывает-"УУУ",лисица-"Тяв-тяв-тяв",как деревья шепчутся в лесу-"Шшш", а снег падает-"Ппп". | Дети протяжно пропевают все звуки. (Вокалотерапия) | Дети внимательно вслушаются в каждый звук, погрузятся в звуки и шумы природы, проанализируют их , назовут и пропоют звукоподрожания. | Развивается мимика детей, умение правильно выполнять дыхательную гимнастику, следить за артикуляционным аппаратом, укрепляется здоровье за счёт того, что дети учатся правильно дышать, тренируются мышцы губ, лица, плавность звукоизвлечения, что полезно для развития речи. |
| Дыхательная гимнастика «Снежинка» | Раздаю детям снежинки.-Поиграем со снежинками, подуем на них!-Как подул ветерок в воздухе морозном. Полетели, закружились -ледяные звёзды.Кружатся снежинки в воздухе морозном, падают на землю кружевные звёзды.Вот одна упала на мою ладошку! Ой, не тай, снежинка, подожди немножко. | Ребята берут снежинку за лучик и красиво, аккуратно, тихо и плавно дуют на неё, не надувая щёки, губки вытягивают трубочкой. | Ребята рассмотрят снежинки, порассуждают, из какого материала они сделаны, аккуратно. старательно, достаточно правильно выполнят дыхательную гимнастику с целью укрепления здоровья и развития речи. |  |
| Упражнение для коррекции зрения со Снежинкой | Вот снежинку мы поймали, Со снежинкою поиграли.Снежинки вправо полетели- Дети вправо посмотрели.Снежинки влево полетели- Глазки влево посмотрели.Вверх снежинки поднимались и на землю опускались.Дети смотрят вверх и вниз. Все снежинки- на землю улеглись.Ребята глазки закрывают, наши глазки отдыхают! | Дети правильно, красиво выполняют упражнения для глаз. | В результате выполнения упражнения снимается напряжение с глаз. Тренируются зрительные мышцы. |  |
| Пение | Какую песенку вам напомнили снежинки?Исполним песню"Белый снег" со снежинками. (Вокалотерапия)Молодцы, ребята, исполнили песню нежно, красиво.Девочки к корзинке подойдите и снежинки положите, мальчики подойдите и снежиночки сложите. | Песню "Белый снег".Дети поют ласково, неторопливо, правильно пропевая слова и выполняя танцевальные движения со снежинками.Дети складывают снежинки в корзинку и возвращаются в круг. | В результате исполнения песни дети тренируют свою речь, развивают вокальные способности, артикуляцию, умение петь в медленном темпе, Нежно, спокойно и протяжно. Красиво. Сочетая вокал с танцевальными движениями с предметами-снежинками. | Улучшается качество вокального исполнения, происходит развитие артикуляции, речи, тренируется внимание, аккуратное и ответственное отношение детей к исполнению песни, развиваются и укрепляются мышцы рук. |
| Музыкальная игра "На улице мороз" | -Как вы думаете, какая погода в зимнем лесу? Теплая? Ещё какая?-Как мы можем согреться? -Поиграем в весёлую музыкальную игру "На улице мороз".(Вокалотерапия) | -Морозная, ветреная, холодная.-Поиграем, потанцуем, похлопаем и потопаем.Дети знакомятся с правилами игры и стараются их соблюдать, красиво движения вы-полнять. | Дети порассуждают с педагогом, отвечая на вопросы, познакомятся с новой музыкальной игрой, разучивая слова и мелодию игры будут развивать свою речь и вокальные способности, чувство ритма, исполнять в быстром темпе, старательно выполнять движения по тексту. | Умение сосредоточиться на вопросе, проанализировать его, сформулировать свой ответ, сделать вывод, внимательность, мышление, речь, певческие данные, сочетать пение с музыкально-ритмическими движениями, старательность и аккуратность при их выполнении. |
| Беседа.Загадка. | Ребята, кто-то прячется под кустом и дрожит. Кто же это может быть? Отгадайте!Загадка про Зайку:-"Комочек пуха, длинное ухо , Прыгает ловко, любит грызть морковку".(Зайка)Показываю детям Зайку-бибабо.(Зайка дрожит).-Ребята, что с зайкой?-Почему дрожит?-Чем поможем мы ему? | Дети вступают в диалоговое общение, высказывают свои предположения.Зайка!-Он дрожит.-Боится волка и лису, замёрз.-Согреем, споём, поиграем с ним. | Дети отгадывают загадку, отвечают на вопросы, размышляют, рассуждают, находят решение проблемы. | Умение анализировать, сопоставлять, делать выводы, находить решение |
| Исполнение пальчиковой песенки- попевки"Заинька-зайка" | Согреем зайку, песенку про него споём аккапельно -без музыкального сопровождения "Заинька-зайка" (русская народная песня).(Вокалотерапия)Поиграем с ним в игру "Зайка -замерзайка".(Вокалотерапия) | Ребята красиво поют, пропевают хорошо слова и выполняют пальчиковую гимнастику.Один ребёнок в костюме зайчика выполняет танцевальные движения в центре круга и красиво, правильно поёт ,остальные повторяют за ним. | Учатся петь без музыкального сопровождения, знакомятся с термином-«аккапельное пение», поют старательно, неторопливо, пропевая мелодию и слова, сопровождают исполнение песенки пальчиковой гимнастикой. | развивать красивое и правильное вокальное исполнение, речь, мелкую моторику. |
| Пение.Беседа. | А чем мы можем порадовать Снеговичка?Споём песню "Снеговик".(Вокалотерапия)-Молодцы, ребята, красиво песенку исполнили.-Снеговик наш не простой, любопытный, озорной.Знать он хочет, чем ребята занимаются зимой? Правильно, ребята. Всё это называется- зимние забавы. | Песенку про него спеть.Исполняют песню в нужном темпе, ритме, правильно выполняя танцевальные движения и пропевая чисто все слова.Дети вступают в диалоговое общение, высказывают своё мнение.-Праздники встречаем, катаемся на санках, лыжах, коньках, лепим снеговиков, играем в снежки. | красиво с танцевальными движениями исполнят песню весело, игриво, чётко пропевая слова и соблюдая мелодию. |  развивать вокальные возможности детей, музыкальный слух, чувство ритма , темпа, хореографические способности при выполнении танцевальных движений в песне, умение подражать при исполнении песни образу описываемого героя. |
| Парный танец "Саночки"  | Снеговичок грустит, потому что он ни разу не катался на саночках. Приглашайте его прокатится.Танец "Саночки" (английская народная мелодия). | Дети встают парами-"саночками", старательно выполняют танцевальные движения. | Ребята красиво исполнят танец под фортепиано, развивая умение двигаться, танцевать в паре, обращая внимание на темп музыкального сопровождения, ритм. | Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, танцевать в паре, выполнять движения аккуратно, старательно, соблюдая темп и ритм исполнения. |
| Музыкальная игра "Снег руками нагребая". | Ребята, а вы умеете лепить снеговика? Сейчас проверим!Музыкальная игра "Снег руками нагребая".(Вокалотерапия) | В игре подпевают слова и мелодию, выполняя все движения с постепенным ускорением. | Дети эмоционально, радостно, задорно поиграют, выполняя все движения и координируя их с певческой речью и увеличивающимся темпом выполнения.  | Внимательность, чёткость выполнения движений в игре с постепенным ускорением, развивать речь в процессе подпевания слов и мелодии в музыкальной игре, умение сочетать движения с речью и координировать их. |
|  Беседа.Музицирование на колокольчиках.Слушание пьесы"Снежинки"А.Стоянова. | Наигрался Снеговик, жарко ему стало, чем мы его можем охладить? А как называются длинные ледяные морковки, которые на крышах зимой висят?Какие музыкальные инструменты напоминают звон сосулек?Колокольчиками позвеним и Снеговичка мы охладим.Игра на колокольчиках под произведение "Снежинки"А.Стоянова.-ребята, какая музыка? Почему она похожа на звуки колокольчиков? | - Снежками, сосульками.-Колокольчики.-Ребята правильно держат колокольчики и красиво ими звенят под музыку.Колокольчики сложили в корзинку.-Музыка нежная, светлая, прозрачная, сказочная, волшебная, звонкая, хрустальная. | Ребята ответят на вопросы, поразмышляют и придут к выводу, что колокольчики больше всего напоминают своим звучанием –звон сосулек, помузицируют под произведение «Снежинки» А.Стоянова, проанализируют, какая музыка, развивая свой музыкальный слух, речь, мышление, свой словарный запас, пластику, аккуратное исполнение на колокольчиках с соблюдением характера музыки. | Умение внимательно слушать музыку, обращать внимание на её характер и настроение, выражать словами своё восприятие музыки, своё отношение к ней, развивая тем самым мышление и речь, красиво и правильно играть на колокольчиках, соблюдая темп, ритм, динамику произведения, относится к музицированию ответственно и с интерсом. |
| Рефлексия. Подведение итогов. | Молодцы, ребята, Снеговичка повеселили и порадовали. А чем мы сегодня Снеговика удивляли? что пели?Кого ещё встретили в зимнем лесу?Чем ему мы помогли?Кому понравилось наше музыкальное путешествие -похлопайте дружно. Кому было скучно-потопайте.Что вам понравилось больше всего?Мне тоже понравилось с вами петь, играть и танцевать.-Я хочу всех вас похвалить и похлопать вам. Погладьте себя по головке правой ладошкой те, кто старался петь и танцевать красиво и скажите "Молодцы".Нам пора возвращаться в детский сад с нашей зимней прогулки. До свидания, Снеговичок!Снеговик: Счастливой дороги, ребятишки! | Песнями "Снеговик "и "Белый снег", танцевали со снежинками, дули на них, тренировали глазки, игра со Снеговиком в игру "Снег руками нагребая".-Зайку встретили, пели, танцевали ему лапки согревали.-Дети хлопают, высказывают своё мнение.-Дети хлопают в ладоши, гладят себя по голове и хвалят. | Дети, подводя итог деятельности, вспомнят и назовут песни, танцы, игры которые исполняли, героев, с которыми встречались, постараются в речи выразить своё эмоциональное отношение к проведённой деятельности и оценят свою старательность, активность, похвалят себя и друг друга.В результате подведения итогов будет создана атмосфера успеха на фоне положительных результатов детей. | Тренировать память, внимание, умение осознавать свои возможности, адекватная самооценка детьми своей работы, участия в музыкальной деятельности,рефлексивный анализ и способности к самооценке, умение анализировать, делать выводы. |
| Музыкально-ритмическая игра. | Шагаем под музыку и повторяем движения:Ровным кругом друг за другом Мы идём за шагом шаг.Ну-ка дружно, ну-ка вместе сделаем мы все вот - так! | По показу воспитателя дети выполняют движенияи с воспитателем выходят из музыкального зала. | Красиво и внимательно выполнят движения. | Внимательность, старательность, умение красиво выполнять различные движения. |